



**Premio letterario nazionale Melvin Jones:  
“Talento, ambizione, filantropia per migliorare il mondo”.  
Componenti della Giuria**

*Sono la scrittrice Simona Vinci, l'attrice Carmen Di Marzo, l'attore Alessio Di Clemente, il critico e scrittore Vito Contento e il Lion e docente universitario Aldo Tomasi: un gruppo volutamente multidisciplinare per rispecchiare le molte anime della lettura.*

**Simona Vinci - Scrittrice**

Nel 1997 pubblica il suo primo romanzo *Dei bambini non si sa niente*, edito da Einaudi, vincitore nel 2000 del Premio Elsa Morante opera prima, che fa ottenere alla scrittrice un successo di pubblico e di critica. Il romanzo è stato tradotto in dodici Paesi.

Nel 1999 il suo libro di racconti *In tutti i sensi come l'amore* arriva nella cinquina finale del Premio Campiello.

Nel 2003, sempre al Premio Campiello, il suo romanzo *Come prima delle madri* si classifica al secondo posto.

Nel 2009 è stata fra gli ospiti del festival letterario Mondello Giovani, dedicato agli autori di nuova generazione.

Collabora con vari quotidiani nazionali e ha lavorato per la televisione (su Rai 3 nel 2000 ha condotto *Cenerentola*, un programma di Gregorio Paolini, e nel 2006 *Milonga Station*, come autrice e conduttrice insieme a Carlo Lucarelli e Giampiero Rigosi) e per la radio (Radio Rai Due).

È traduttrice letteraria dall'inglese (ha tradotto fra gli altri Shirley Jackson e Steve Erickson).

I suoi libri sono tradotti e pubblicati in quindici paesi.

Nel 2016 ha scritto il suo primo testo teatrale *Porta della Rocca Ostile*, diretto da Andrea Adriatico all'interno del progetto *Bologna, 900 e duemila*, dedicato ai 900 anni del Comune di Bologna, e allestito alla Scalinata del Pincio di Bologna.

Il 29 marzo 2016 esce il romanzo *La prima verità*, pubblicato da Einaudi Stile libero, che vince il Premio Campiello 2016.

Il 19 settembre 2017 pubblica il romanzo autobiografico *Parla, mia paura*, nel quale narra la propria lotta contro la depressione e gli attacchi di panico.

Il 14 marzo 2019 esce il libro *Mai più sola nel bosco. Dentro le fiabe dei Fratelli Grimm*, pubblicato da Marsilio, dove racconta la sua infanzia vista attraverso la lente delle fiabe. Il libro vince la 36ª edizione del Premio Rapallo Carige per la donna scrittrice.

**OPERE**

- *Dei bambini non si sa niente*, Einaudi Stile Libero, 1997
- *Corri Matilda*, EL, 1998
- *Matilda city*, EL, 1998
- *In tutti i sensi come l'amore*, Einaudi Stile Libero, 1999



- Come prima delle madri, Einaudi, 2003
- AA.VV, Dal grande fiume al mare, Pendragon, 2003
- AA.VV, Ragazze che dovrete conoscere - The sex anthology, a cura di Simona Vinci, Einaudi Stile Libero, 2004
- Brother and sister, Einaudi Stile Libero, 2004
- Stanza 411, Einaudi Stile Libero, 2006
- Rovina, Edizioni Ambiente, 2007
- Strada Provinciale Tre, Einaudi Stile libero Big, 2007
- Nel bianco, Rizzoli, 2008
- Suino pesante padano, in Il gusto del delitto, Leonardo Publishing, 2008
- Un'altra solitudine, in I Corti di Carta del Corriere della Sera, Einaudi Stile Libero, 2008
- AA.VV, Sei fuori posto. Storie italiane, Einaudi Stile libero, 2010
- Scheletrina - Ciccabomba, Salani, 2012
- AA.VV, Alzando da terra il sole - Parole per l'Emilia, Mondadori Strade blu, 2012
- La prima verità, Einaudi Stile Libero Big, 2016
- Parla, mia paura, Einaudi Stile Libero Big, 2017
- Mai più sola nel bosco. Dentro le fiabe dei Fratelli Grimm, Marsilio, 2019

#### PREMI

- 2003: Premio Brancati per Come prima delle madri
- 2008: Premio Procida-Isola di Arturo-Elsa Morante
- 2016: Premio Campiello per La prima verità
- 2021: Premio Rapallo per Mai più sola nel bosco. Dentro le fiabe dei Fratelli Grimm

#### Carmen Di Marzo - Attrice

Ha una formazione artistica estremamente completa e poliedrica. Lavora dividendosi principalmente tra cinema e teatro. Tra i lavori teatrali più importanti ricordiamo: nel 2006 *To be Beckett*, regia di Claretta Carotenuto; nel 2007 le Semifinali del Premio "Mia Martini" Nuove proposte per l'Europa - Bagnara Calabria; nel 2008 la bellissima commedia musicale *Festa di Piedigrotta* di Raffaele Viviani, regia di Nello Mascia e direzione musicale di Eugenio Bennato; *Le spose di Federico II*, regia di Pippo Franco; nel 2009 *Assunta Spina*, con Enrico Lo Verso, regia Enrico Maria Lamanna, *La commedia degli errori*, regia Nicasio Anzelmo; nel 2010 *Medea* con Cristina Borgogni, regia Nicasio Anzelmo; nel 2011 *Questo Sogno* di Luca De Bei, regia Patrizio Cigliano.

E ancora: *La Trilogia del male* (Otello, Macbeth, Riccardo III), Napoli Teatro Festival, regia Laura Angiulli, *Paspartù* di e con Massimiliano Bruno, nel 2012 *Il Piatto forte di Giulia Ricciardi*, regia Patrizio Cigliano; *Rent-Neapolitan Language*, regia di Enrico Maria Lamanna, *I lunedì di Fonopoli* direzione artistica Vincenzo Incenzo; nel 2012-2013 *Venerdì 17*, regia di Paolo Triestino, *Da Il senso del dolore a Vipera*, reading di e con Maurizio De Giovanni, *Confinati a Ponza*, regia Francesco Maria Cordella, *Il Berretto a Sonagli* con Pino Caruso regia Francesco Bellomo; nel 2014-2015 *Questi figli amatissimi* di Roberta Skerl con Edy Angelillo, regia Silvio Giordani; nel 2014-2015 *Sotto Ponzio Pilato* con Francesco Cordella, regia Francesco Sala; nel 2016-2017 nuovamente *Il Berretto a Sonagli* ma con Gianfranco Jannuzzo, regia Francesco Bellomo, *Maria Stuarda*, regia Filippo D'Alessio, *Rosy*



*D'Altavilla-l'amore oltre il tempo*, monologo la cui regia è di Paolo Vanacore e la direzione musicale del Maestro Alessandro Panatteri; *Il Viaggio*, regia di Giuseppe Argirò, *Tu, tu che mestiere fai*, un concept concert con il grande Tony Cercola, percussionista storico di grandi artisti come Pino Daniele ed Edoardo Bennato, *Bad Jazz* di Robert Farquhar.

## FILMOGRAFIA

- 2010: Inanna Hotel
- 2010: EXIT - Una Storia Personale
- 2011: corto Uno studente di nome Alessandro
- 2012: Viva l'Italia
- 2014: Confusi e Felici
- 2016: Sweet Democracy
- 2016: corto Buffet
- 2017: Il Prestito
- 2017: Gomorroide
- 2017: corto Confinati a Ponza
- 2018: Il Flauto Magico di Piazza Vittorio
- 2018: Arrivano i Prof
- 2019: doc. Matera. Madre Nascosta
- 2020: I Bastardi di Pizzofalcone 3
- 2020: corto Conciliare Stanca
- 2021: doc. L'Incanto e la Delizia

## Alessio Di Clemente – Attore

Direttore della scuola d'arte cinematografica "Florestano Vancini".

Diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia, intraprende la carriera d'attore, accumulando una vastissima esperienza in teatro e successivamente lavorando anche sul grande e piccolo schermo.

In televisione ha preso parte come protagonista a due film tv per la RAI, *L'inganno* di Rossella Izzo, e *A caro prezzo* di Claudio Risi, e alla miniserie tv per Mediaset *La palestra* di Pier Francesco Pingitore.

Sempre per la televisione, ha partecipato a varie altre fiction tv come *La dottoressa Giò*, *Una donna per amico*, *La squadra*, *Il bello delle donne* e la soap opera di Rai 3 *Un posto al sole*.

Dal 2007 al 2008 è protagonista, con il ruolo del dottor Alberto Curti, della soap opera di Rai Uno *Incantesimo 9 e 10*.

Nel 2009 partecipa alla quinta edizione del reality show di Rai Uno, *Ballando con le stelle*, condotta da Milly Carlucci, dove arriva in finale classificandosi al 3° posto. Successivamente appare su Canale 5 nei film tv *Doc West*, regia di Giulio Base e Terence Hill, e *Il ritmo della vita*, regia di Rossella Izzo. Dal 2019 dirige la scuola di Arte Cinematografica "Florestano Vancini".



## FILMOGRAFIA

- 1995: La dottoressa Giò - Una mano da stringere, regia di Filippo De Luigi - Film TV
- 1996: Code Name: Wolverine, regia di David Jackson - Film TV
- 1997-2003: Un posto al sole, registi vari - Soap opera (1997 - ruolo: Vanni , 2003 - ruolo: Bruno Rocchi)
- 1998: Something to Believe In, regia di John Hough
- 1999: A caro prezzo, regia di Claudio Risi - Film TV
- 2000: La squadra - Serie TV
- 2002: Il bello delle donne 2 - Serie TV
- 2003: L'inganno, regia di Rossella Izzo - Film TV
- 2003: La palestra, regia di Pier Francesco Pingitore - Film TV (ruolo: Andrea)
- 2004: Con le unghie e con i denti, regia di Pier Francesco Pingitore - Miniserie TV
- 2005: Provaci ancora prof!, regia di Rossella Izzo - Miniserie TV
- 2006: Capri, regia di Francesca Marra ed Enrico Oldoini - Serie TV
- 2006: Addio, regia di Georgia Lepore - Cortometraggio
- 2007: R.I.S. 3 - Delitti imperfetti, regia di Alexis Sweet e Pier Belloni - Serie TV - Episodio: Il colore della pelle
- 2007-2008: Incantesimo 9-10, registi vari - Soap opera
- 2008: Don Matteo 6 - Serie TV - Episodio: La giostra dei desideri, regia di Fabrizio Costa
- 2008: Deadly Kitesurf, regia di Antonio De Feo
- 2009: Doc West, regia di Giulio Base e Terence Hill - Film TV
- 2010: Il ritmo della vita, regia di Rossella Izzo - Film TV
- 2010: Distretto di polizia 10, regia di Alberto Ferrari - serie TV - episodi: "Un sospetto pericoloso", "Una triste risata", "Insoliti sospetti", "Morto che cammina"
- 2011: Fratelli Detective, regia di Rossella Izzo - serie TV - episodio: "L'esplosione"
- 2012: A farli spenti nella notte, regia di Anna Negri - Film TV
- 2013: L'arbitro, regia di Paolo Zucca
- 2014: Madre aiutami, regia di Gianni Lepre - Serie TV
- 2014: Il tredicesimo apostolo - La rivelazione, regia di Alexis Sweet - serie TV - episodio: "Legame paranormale"
- 2018: Non dirlo al mio capo - serie TV, 3 episodi

## TEATRO

- 2013: Lo Sfascio - Spettacolo teatrale
- 2015: Non si sa come di Luigi Pirandello - Spettacolo teatrale

## Vito Contento – Critico, docente di sceneggiatura, scrittore

Capo redattore della Rivista *Il cubo* dell'Università di Bologna.

Membro del direttivo e del comitato scientifico dell'Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara, ha lavorato per la trasmissione *La Storia Siamo Noi*, diretta da Giovanni Minoli, realizzando le ricerche di diverse puntate.

Dal 2009, caporedattore de *Il Cubo*, il mensile culturale dell'Università di Bologna.



Nel 2009 ha collaborato alla sceneggiatura del film *L'ultimo Pulcinella*, regia di Maurizio Scaparro, con Massimo Ranieri.

Nel 2011 pubblica per Rizzoli l'albo illustrato *Raccontami L'inverno*.

Nel 2016, pubblica il suo primo romanzo *Il Teatro delle Toppe*, nella cinquina del premio Internazionale Letterario Montefiore; finalista al Concorso Letterario Mario Soldati (Centro Panunzio, Torino) e finalista al premio Gaetano Cingari (Reggio Calabria).

### **Aldo Tomasi – Docente universitario, rappresentante Lions**

Professore ordinario di Patologia Clinica presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

Dal 2008-2013 è stato Rettore dell'Università di Modena e Reggio Emilia.

### **Coordinatrici**

- Camilla Ghedini, giornalista e scrittrice
- Anna Maria Quarzi, officer Premio Letterario, direttore Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara, presidente ISCO

### **Giuria di preselezione**

- Camilla Ghedini
- Anna Maria Quarzi
- Antonio Corraini, Lions club S. Maria Maddalena